

Hogyan is történt?



Kedves tarokkos társaim!

Elérkezett az az idő, hogy én lettem e kedves társaság legidősebb tagja. Ezzel nem is lenne baj, hiszen egészségi állapotom időarányos, de kihalt belőlem a versenyszellem, a tarokkot ma már csak játszani szeretem.

Mivel a versenyeken már egyre kevesebbet fogunk találkozni, nem szeretnék e körből kimaradni. Könyvünk megjelenése után Karig Gábor vetette fel, hogy közöljek a példatárból ezen az oldalon néhány emlékezetes partit. Az ötlet megtetszett, azonban nem a könyvből fogok idézni, hiszen már 1997 óta gyűjtöm az emlékezetes játékokat, melyek a hely hiány miatt talán érdemtelenül maradtak ki művünkből. Ezért úgy gondoltam, hogy e rovaton belől rendszeresen fogok majd időről időre felidézni egy - egy érdekes leosztást és annak lejátszását. Teszem ezt azért, hogy bizonyítsam e játék szépségét, és nem utolsó sorban a lejátszásokon keresztül a játék stílusok sokszínűségét.

Itt kell elmondanom, hogy a szegedi körökben alkalmazott „szabályok” eltérnek az ITVB által kidolgozott szabályzattól. Értem én - hiszen a megalkotásnak én is részese voltam - hogy miért kell bizonyos helyzeteket leszabályozni. A szegedi gyakorlat azonban filozófiájában merőben eltérő. Alapelv az ősi gyökerekhez történő visszatérés, a túlzó szabályozás (kötelező XX-as hívás, az 5 tarokkos szabály, a trull mondásra vonatkozó megszorítások, a trull önkontrája, a hosszú dupla stb.) mellőzése, fokozva ezáltal a játékokban a szellemi kihívások, a kombinációs készség, az ésszerű kockázat vállalás szerepét, és a bizonytalanságból fakadó izgalmakon keresztül még szórakoztatóbbá tenni szeretett játékunkat.

Ez a kettősség, valamint az, hogy az elmúlt 20 évben a szabályok értelmezése is sokat változott, esetenként a leírt játékok értelmezésénél problémákat okozhat. Bízom azonban abban, hogy játékos társaim tarokk tudása ezeken a nehézségeken mindenkit könnyedén átsegít.

Jó alkalom ez a sorozat arra is, hogy visszagondoljunk azokra a tarokkos társainkra is, akik már sajnos nem lehetnek közöttünk, s ezáltal maradjanak meg emlékezetünkben.

Lássuk ezek után:

Hogyan is történt? 1.

Elsőként a legutóbbi ásothalmi versenyről mondom el két érdekes parti történetét.

Az ördög a részletekben bújik meg.

A kettes játék különösebb izgalmakat nem ígért.

Licit:

Judit:	3	tartom
Gáti:	-	-
Tóni:	-	-
Laci:	2	-

Bemondások:

Judit	XX, passz	
Gáti:	-	
Tóni:	-	
Laci:	trull	
Judit:	dupla játék	Elszabadulnak az indulatok!
Tóni:	kontra dupla	
Laci:	centrum	Judit dupla mondása XVIII és XVI tarokk meglétét valószínűsíti, a XVII nála van, tehát a XIX könnyen befogható
Judit:	-	
Gáti:	-	
Tóni	kontra centrum	
Laci:	pagát ultimó	Mi van? De mentsük ami menthető! A rekontrákat Juditra bízza.
Judit:	-	
Gáti:	-	

Lejátszás:

Judit	Gáti	Tóni	Laci
káró dáma	XIII	káró ász	+ XV
+ XXI	II	VII	VIII
káró király	III	XVIII (!!!)	+ skíz
+ XVI	V	treff ász	treff király
X	VI	XIX	+ XX
XI	IX	kör dáma	+ XVII
+ XIV	kör ász	pikk ász	treff lovas
IV	kör lovas	pikk lovas	+ XII
káró ász	kör király	pikk király	+ pagát

Magyarázat:

Judit dupla mondása meglehetősen reménybeli. A jó ülésben, hármaskáró színében és abban bízhat, hogy ő fog indulni. Tóni dupla kontrája optimista, hiszen a XX-as és egy nagyhonór a fején ül, a centrum kontrája viszont indokolt, mivel Laci az egyik nagy ütőt lekötötte. Végzetes hibát vét amikor a XVIII-as tarokkal üt. Ezzel világossá teszi Laci számára, hogy a XIX is nála van, mert ellenkező esetben Juditnak 4 királyt kellett volna mondania a dupla helyett. Ezért egy treff hívással korigálja az esetet és teljesítik bemondásaikat.

Amikor a virtus felülírja a józan ész

Licit:

Edit:	-	-	
Ida:	3	tartom	tartom
Laci:	2	1	-
Gábor:	-	-	

Bemondások:

Ida:	XX, passz
Laci:	kontra játék
Gábor:	négy király
Laci:	trull
Gábor:	sas ulti
Laci:	XXI fogás

Lejátszás:

Edit	Ida	Laci	Gábor
káró botos	káró dáma	káró király	+ VII
+ XX	XI	XV	XIX
pikk lovas	+ VII	pikk király	pikk dáma
+ V	kör lovas	IV (!)	kör király
treff király	III	VI	+ IX
X	XII	XVII	+ XVIII
pikk ász	XXI	+ skíz	XVI
treff ász	treff dáma	XIII	+ XIV
treff botos	káró lovas	I	+ II

Magyarázat:

Idának a pikk hívásba bele kellett volna mennie. Mire vár? Partnere már nem valószínű, hogy ütni fog, nem jöhet több mentő szín. Ida hívásánál Laci kockáztatott a IV-es tarokkal dobással és így Edit ütésbe kényszerült. Ha az ütés Lacinál marad Ida megmenekül. De kockáztatott, a sas ultimó megjátszása érdekében.

Hogyan is történt? 2.

Ahogy elkezdődött

Elöttem a kissé megviselt, sárga borítású fűzős dosszié, rajta a cím: Emlékezetes partik, mester játékok. 1997 óta gyűjtögetem ebben a füzetben az említésre méltó lejátászásokat.

Az első mindjárt be is került Tarokktan című könyvünkbe. A 94. oldalon olvasható Csak a kontrás ne üssön címmel. Sajnos a vesztes páros tagjai már a túlvilágon kerülnek az erdőket és valószínű esténként kortyolgatják kedves boraikat, miközben jókat tarokkoznak.

De az 1997. december 28. leosztás története mindenképpen ide kíváncsodik, melyben szintén fontos szerepet játszottak az említett erdőmérnökök.

Licit:

Laci egyedül licitált és vett fel 3 lapot a talonból.

Bemondások:

Laci:	XIX, 9 tarokk, pagát ultimó
Sanyi:	4 király, dupla játék
Tóni:	-
Gyula:	-
Laci:	trull, XXI fogás, centrum
Tóni:	kontra centrum

Tóni látja, hogy helyzete reménytelen, de abban bízik (jogosan), hogy a centrumot meg tudja akadályozni, meg is kontrázza azt.

Lejátzás:

Sanyi	Tóni	Gyula	Laci
+XIX	VIII	VI	XV
XVIII	XXI	V	+Skíz
XIII	XI	X	+XVII
XIV	+XVI	XII	VIII
pikk király	kör botos	kör király	+XX

A lejátzás további része már érdektelen, Laci megjátászta a bemondott ultimót is. Mint látható Tóninak 4 tarokkja volt, tehát biztos a fogás. De mivel tudja, hogy Laci csak tarokkal tud visszajönni, XVI-os tarokkja felmagasodhat, ha a második körben üt be a XXI-essel. Önfeláldozó megoldás volt a kisebb veszteség érdekében.

Laci centrum mondása jellemzően a kezdők túlbuzgósága. (Ebben az évben tértem át a Paskievics játékról az Illusztrált tarokkra.)

A főszereplő Dr. Tekulics Péter

A következő játék már 1998-ból való. Az egyik főszereplő Dr. Tekulics Péter már szintén nincs közöttünk. Fiatalon ragadta el közülünk a halálos kór. Színes egyéniségét szeretettel őrzik a szegedi tarokkosok. Emlékére lássunk vele kapcsolatosan egy kemény küzdelmet!

Licit:

Péter::	3	tartom
Laci bácsi	-	
R. Bandi:	1	-
JJJ:	-	

Bemondások:

Péter:	XIX, passz
Laci bácsi:	passz
R. Bandi:	trull, treff szőrös
JJJ:	kontra szőrös
Péter:	passz
Laci bácsi:	passz
R. Bandi:	4 király, dupla játék
JJJ:	passz
Péter:	centrum
R. Bandi:	kismadár
Péter:	nagymadár, pagát ultimó

Lejátszás:

Péter	Laci bácsi	Bandi	JJJ
pikk király	pikk dáma	+ XVIII	II
+ XVII	VII	treff király	treff ász
pikk botos	XI	+ XIX	VI
+ XVI	XII	III	VIII
+ XX	kör botos	V	X
pikk ász	kör dáma	+ XXI	XIII
+ skíz	káró lovas	IX	XIV
IV	kör király	treff botos	+ XV
+ I	káró király	treff dáma	treff lovas

Péter miután látja, hogy a treff szőrös bukik a sorozat ütéses figurákra kezd játszani. Tudja, hogy Bandinak nem lehet pikkje - a szőrös mondásból következően - nyugodtan indulhat a pikk királlyal. Bandi 4 király, dupla mondása zárt centrumot jelez, majd kismadár mondására jogos a nagymadár és pagát ultimó is. Pedig a lejátszásban Bandi hibázott is a treff király hívással, amivel JJJ-t meg is hosszabbította, mégis meg lett az ultimó is.

Hogyan is történt? 3.

Ez alkalommal két Békés megyei kedves tarokkos társunkra emlékezem, akik már nem lehetnek közöttünk. Az első eset Dr. Rosta Gáborhoz kapcsolódik. Ő bizony nagyon korán hagyott itt bennünket. Igen szenvedélyes és jó játékos volt, méltán emlékeztünk Rá a mezőhegyesi versenyek kapcsán, melynek évekig a névadója volt.

Dr. Rosta Gábor

Jöjjön hát egy emlékezetes játék, melyet együtt játszottunk (a két másik szereplő e körben ismeretlen).

Licit:

Gábor	3	tartom
B	2	szóló
C	-	-
Laci	1	tartom

Bemondások:

Laci: XX, passz
Gábor: 4 király (üléshelyzetét jelzi és azt, hogy nem nagyhonőrös)
B: passz
C: kontra 4 király, kontra parti, 8 tarokk
Laci: trull
Gábor: (5 tarokkos, XX és XIX-es tarokkal, ha Laci a második körben trullt mondott, legalább 5 tarokkja lehet. Tehát B-nek csak 4 tarokkja van. Előny az is, hogy ő fog indulni.) XXI fogás
C: sas ultimó (gyenge vigasz!)

Gábor	B	C	Laci
+ XX	VII	XII	XIV
+ XIX	XI	VI	IX
X	XIII	XVI	+ XVIII
I	XXI	V	+ skíz
káró botos	kör dáma	+ III	káró király
VIII	kör király	+ XVII	IV
káró ász	treff király	+ XV	pikk lovas
+ pikk király	treff ász	pikk dáma	treff lovas
káró dáma	treff dáma	+ II	treff botos

Nagy Tibi

Dr. Nagy Tibor a mezőhegyesi tarokk kör egyik emblematikus alakja volt, az első XX-as hívásos tarokk verseny győztese, a sebesség megszállottja, akit nagyon fiatalon ragadt el tőlünk az értelmetlen halál.

Álljon itt a 2002-es mezőhegyesi verseny egyik emlékezetes játékának története.

Nagy Tibi licitált egyedül és vett fel 3 lapot a talonból.

Bemondások:

Nagy Tibi: XX, passz
Laci és Ida passzolnak
Boros Dani: 4 király
Tibi: 8 tarokk, pagát ultimó
Dani: trull centrum
Tibi: XXI fogás

Lejátszás:

Tibi	Laci	Ida	Dani
+ XVIII	IX	X	XIV
+ XVII	XIII	VII	V
XVI	II	XXI	+ skíz
VI	XV	treff dáma	+ XIX
VIII	káró lovas	kör ász	+ XX
+ XII	kör dáma	kör botos	III
+ XI	treff ász	pikk ász	IV
+ kör király	treff lovas	pikk dáma	káró király
+ I	treff király	pikk király	káró dáma

Ebben a játékban az igazán figyelemre méltó a bemondások sora.. Ahogy a felvevő pár tagjai folyamatosan tájékoztatták egymást lapjaikról és szándékaikról az példa értékű, tanítani való.

Hogyan is történt? 4.

Köreinkben a nők egyenrangúsága természetes dolog. Éppen ezért úgy vidéken mind a fővárosban sok kitűnő női játékos forgatja „az ördög bibliáját” Az alábbiakban olyan partikat fogok ismertetni, melyekben a hölgyek játszották a főszerepet.

Csöpi

Humicskóné Csöpi a Szegeden 1996-ban megalapított Tarokk klubban már a kezdetek óta fejlesztette játék tudását Gyenes Bandi bácsi és Horváth Kazi bácsi intelmei alapján. Hogy ez eredményes volt, azt mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy 2002-ben és 2003-ban is elnyerte a Magyar Tarokk kupát. Jöjjön először egy közös játék egy másik szegedi kiválósággal.

Licit:

Karsai Kriszta egyedül licitált, de a talonból nem vett fel lapot.

Bemondások:

Kriszta: XX, passz
B és C: passzolnak
Csöpi: pikk király ultimó
Kriszta: pagát uhu

Lejátzás:

Kriszta	B	C	Csöpi
III	XI	+ XXI	V
treff király	VII	treff dáma	+ XVII
+ skíz	XVI	VI	IX
II	pikk dáma	VIII	+ XII
X	káró botos	XIII	+ XX
XV	káró dáma	XIV	+ XVIII
+ XIX	treff ász	pikk ász	IV
+ I	kör dáma	káró ász	pikk lovas
pikk botos	kör király	káró király	+ pikk király

Trull nélkül bölcs dolog az ulti mondás az uhu helyett. Kriszta bemondása tisztázza a helyzetet, neki is van pikkje és legalább 7 tarokkja. Ezzel figyelmezteti Csöpit, hogy játék közben ne hívjon pikket. Bemondása azt is jelzi, hogy nála is van egy nagyhonőr és azt is tudatja nem kell őt félteni. Ha skízes lenne sem tudna hátulról fogni, ezért minél nagyobb pontértékű játékot akar játszani. Közös munkával sikerült.

Kétségtelenül igaz az a felvetés is, hogy C-nek a XXI-gyel való ütése után pikket kellett volna hívnia. Volt is neki. Tudhatja, hogy Kriszta szólóban vette fel a talont, tehát 2 pikkje van király nélkül. Felvételnél, illetve a bemondások után sem tudhatta Kriszta, hogy kinél van a XXI, ezért adta fel a bizonytalan figurát a biztossal szemben.

A tarokk játékban, a sporthoz hasonlóan az eredményt sokszor az ellenfél hibázása is okozhatja. Tehát a ha-val kezdődő okoskodások okafogyottak. . . . Hacsak azért nem, hogy abból mások is tanulhassanak. Ez a sorozat pedig éppen erről is szól.

Kriszta

Karsai Kriszti is a Madách klubban kezdett el játszani, majd később a klub titkáráként tevékenykedett. Közben rendszeresen látogatta a tarokk versenyeket, és 2003-ban illetve 2004-ben tagja volt a Dr. Agonás János nevét viselő országos bajnokságot nyerő szegedi csapatnak. Napjainkban a szegedi egyetem keretein belül működő Licit Akadémia lelkes szervezője, a szegedi tarokk utánpótlás nevelője. E klubnál pallérozta tudását Gémesi Gabi és a nulláról induló Németh Zoli illetve Bata Ági is. A fiatalok közül pedig Molnár Erzsike, Kérdő Andris és Linnert Éva, aki jelesre védett egyetemi szakdolgozatát is a tarokról írta: A tarokk élet Szegeden a Szegedi Kártya Klub és a Licit Akadémia tükrében címmel. Jöjjön egy újabb emlékezetes leosztás és játék Kriszti főszereplésével.

Licit:

Laci:	3	-
B	-	-
Kriszta:	2	tartom
D	1	-

Bemondások:

Kriszta:	XX, passz
D:	passz
Laci:	trull
B:	passz
Kriszta:	centrum (!)
D:	passz
Laci:	kör király ultimó

Lejátszás:

Laci	B	Kriszta	D
kör botos	XVI	+ XVII	kör ász
XIII	X	+ XIX	VIII
IX	XI	+ XVIII	VII
VI	pikk botos	+ XV	V
+ XX	pikk ász	káró király	IV
+ skíz	treff ász	I	XIV
II	pikk király	III	+ XXI
+ XII	treff dáma	káró dáma	treff király
+ kör király	treff ász	káró botos	treff lovas

Kriszta azt feltételezi, hogy Laci a skízes, azért nem tartotta az egyet. Erős hajtó lapja van, azért mond centrumot. A hármas káró színéből ötödikre azért hívja a királyt, hogy meg tudják játszani a centrumot.

Hogyan is történt? 5.

XXI fogás

A játék csúcsfigurája a XXI fogás. Az alábbiakban két olyan fogás történetét idézem fel, mely merőben eltér az általánosnak mondható esetektől.

Lássuk az elsőt, mely 2007-ben történt.

Licit:

A: - - -

B:	-	-	-
C:	3	2	1
D:	2	1	-

Bemondások:

C:	XX, 4 király
D:	kontra játék
A:	kontra 4 király
B:	passz
C:	rekontra játék
D:	XXI fogás
A:	passz
B:	kontra XXI fogás

Lejátzás

A	B	C	D
treff király	X	+ XII	treff botos
kör király	+ XIII	kör lovas	kör dáma
IX	+ XX	V	XV
VI	+ XIX	XI	VIII
+ XVIII	XVII	IV	VII
treff ász	pikk király	+ XVI	treff dáma
+ XIV	káró ász	kör botos	II
káró dáma	káró király	I	+ III
pikk ász	pikk lovas	XXI	+ skíz

Úgy gondolom mindenki jól licitált és reálisak voltak a bemondások is. A lejátzásban sem lehet kivetni valót találni. „C” rekontra játéka 7 tarokkal sem vitatható, mindenképpen tarokkozást kér partnerétől. „B” kontra XXI fogása laperejéből következően biztosnak tűnik. Perdöntő az ellenpár színegyezősége lett.

Egy újabb elgondolkodtató eset.

Licit:

A	-	-	-
B	-	-	-
C	3	2	1
D	2	1	-

Bemondások:

C:	XX, passz
----	-----------

D: kontra játék
A többiek passzolnak.

Lejátszás:

A	B	C	D
káró ász	káró lovas	+ XV	káró király
+ XVII	XIII	XI	X
+ XX	pikk ász	IX	XVIII
+ XIX	pikk botos	VIII	XII
XIV	káró dáma	+ XVI	IV
+ V	pikk ász	treff király	I
+ VI	kör botos	III	II
pikk király	kör király	XXI	+ skíz
+ VII	kör lovas	treff botos	káró botos

A játékot heves vita követte. „C” azt kifogásolta, hogy partnere miért nem a XX-as tarokkal indult. Ő azzal védekezett, hogy a kontra játék bemondása után „C” rövidségére gondolt. Véleményem szerint „C”-nek már az első bemondásánál 4 királyt kellett volna mondania, jelezve, hogy tarokkozást kér. Meg kell azt is jegyezni, hogy igen extrém lapelosztásról volt szó. (7 + 7 + 7 + 1) A fogást „C” káró hiánya okozta, második treffjét pedig már nem tudta lehozni.

Hogyan is történt? 6.

Mindig a XXI partnerének legnehezebb a dolga

Licit:

Ilona	-	-	-
Laci	-	-	-
Mártó	3	2	1
Szakács	2	1	-

Tipikus XXI fogásos helyzet. Lacinál van a XX, ezért fekteti le a káró király mellől a botost és hagyja fenn a pikket, hogy legyen mentő színe.

Bemondások:

Mártó: XX, passz

Szakács: kontra játék, 9 tarokk, pagát ultimó (Na erre varrjál gombot! Tarokk nem fekszik. Miért tart fenn 9 tarokkot, így nincs visszahívható színe. Vagy még sincs nála a skíz?)

Ilona: passz

Laci: (7 tarokkja van benne a XX-as és XIX-es. Az ulti kontrája biztos sőt valószínűleg a sassal foghatja azt meg. 9 + 7 tarokk ismert, másik két társuknak összesen 6 tarokkja van, de milyen elosztásban? A mentésre is kell gondolnia, ezért nem mond sas ultimót.)
kontra pagát ultimó (egyúttal partnerségét is jelzi)

Mártó: passz

Szakács: trull minden világos, kezdődhet a mentő akció

Ilona: passz

Laci: kontra trull

Ezt követően mindenki passzol.

Lejátszás.

Ilona a XVI-os tarokkot hívja. Laci nagy gondba kerül. Ha az ismeretlen XVIII és XVII tarokk egyike Mártónál van, szerencsés szín hívással Szakácson marad az ütés (II-es tarokk szerepe !) és megmenekül, mivel Szakács csak tarokkot tud hívni. Erre játszik. A XVI-os hívás azonban körbe megy és bekövetkezik a végzet.

Ilona	Laci	Mártó	Szakács
+ XVI	XII	IX	XV
VIII	+ XIX	X	XVIII
+ XI	pikk botos	pikk király	IV
káró lovas	káró király	káró dáma	+ V
treff király	III	XXI	+ skíz

A játék további része már érdektelen, Laci a sassal fogja el az ulti. Mindig a legvalószínűtlenebb megoldás a legjobb, állítja Oláh Tamás. Ha Laci beüt elsőre a XX-as tarokkal és a káró királyt hívja, Mártó megmenekül. Laci részéről a beütés mindenféle képpen indokolt lett volna, de pikk botos mentőjével is hasonló a helyzet.

A kiszámíthatatlanság miatt szép ez a játék!

Hogyan is történt? 7.

Nagy Zoli

Szegeden az egyik legvirtuózabb tarokkos Nagy Zoli. Éppen ezért a versenyeken nem is szeret részt venni. Legutóbb a Quadrivium kupában erősítette a szegedi tarokkosokat. Most lássunk vele két leosztást.

Licit:

Zoli:	3	1
János:	2	-
Vili:	1	-
Gyurika:	-	-

Bemondások:

Zoli: XX, passz
János: passz
Vili: trull, dupla (!) (Bátor bemondás a másik nagyhonőr ismerete nélkül. Ilyen a megérzés!)
Gyurika: passz
Zoli: (Vili bemondása laperőt és minimum 7 tarokkot jelent egyes játék esetén. 8 tarokkját illetett volna bemondania !) treff szőrös
János: kontra treff szőrös
Vili: 4 király (színhiányát jelzi)
Zoli: rekontra szőrös, kör király ultimó, volát

Lejátzás

Zoli	János	Vili	Gyurika
treff király	treff lovas	+ XVIII	VI
+ XXI	V	III	VII
treff dáma	XIII	+ skíz	II
+ XIX	X	XII	XV
XIV	IV	+ XX	pikk dáma
+ XVI	I	VIII	pikk botos
+ XVII	IX	XI	káró botos
+ treff botos	pikk lovas	káró király	kör lovas
+ kör király	pikk király	káró ász	káró lovas

Szőrös 5 tarokra magában is komoly teljesítmény, különösen egy idegen királlyal, de a bemondások logikája kifogástalan. Vili dupla mondása bátor dolog, Zoli lapjaival már reális vállalás. Következhet hát a szőrös bemondása.

János kontrája sem reménytelen, hiszen 6 tarokkja van a treff lovas mellett. Zoli további bemondásainak egyetlen veszélye, ha Jánosnak 7 tarokkja van. De már *Gorcsev Iván* is megmondta: "kockázat nélkül nincs rizikó."

Tehát csak gratulálni lehet és sok hasonló játékot kívánni.

A vitézség ára

A következő leosztásnál Zoli egyedül kellett, hogy játsszon.

Licit:

Zoli:	3	2	1
Laci:	2	1	-
Vili:	-	-	-
Otomi:	-	-	-

Zoli a XX-as tarokkot vette fel a talonból. Lacinak 9 tarokkja lett, fenntart egy visszahívó színt és lefekteti a XIX-es tarokkot.

Bemondások:

Laci: tarokk fekszik
Zoli: XIX, passz
Laci: hivatalból kontra, trull
Zoli: kontra trull. (elárulja, hogy nála van a XXI.)
Laci: XXI fogás
Zoli: kontra XXI fogás

Lejátszás:

Zoli	Laci	Vili	Otomi
káró király	VIII	káró ász	+ XII
+ XX	XV	IV	X
káró dáma	VI	káró botos	+ XIV
+ XVII	V	XI	I
+ kör király	kör botos	kör ász	kör lovas
+ XIII	III	+ XVI	treff király
+ VIII	II	pikk király	treff botos
IX	+ XVIII	káró lovas	kör dáma
XXI	+ skíz	pikk botos	treff lovas

Zoli abban bízott, hogy piros színeivel Lacit rövidíti és egy alkalmas fekete színben el tud menni. A játszás után Zoli azzal korholta magát, hogy miért nem a XVII-es tarokkal indult. A helyzet azonban mit sem változott volna. A kulcskérdés a kör színegyezés volt. Zoli azzal hívta ki a sorsot maga ellen, amikor megkontrázta a trullt. Bár mindenki tudja, hogy ő jobb játékos annál, hogy három ellenféllel szemben (akik közül az egyik még tarokkot is fektetett) pagátra kontrázzon. Laci 8 tarokkal nem rekontrázhatott.

Hogyan is történt? 8.

Ágnes húgommal alapvetően jó testvérek vagyunk, még azonos szakmát is választottunk. Gyerekkorunkban esetenként ugyan sok borsot törtünk egymás orra alá, de ha kellett mindig összefogtunk és segítettük egymás. Közös hobbink lett a tarokkozás, melynek indítatása apánktól ered, de az egyetemi évek alatt is szorgalmasan fejlesztgettük ez irányú jártasságunkat. Természetesen a kártyaasztal mellett ma is sokat találkozunk hol egymást segítve, hol ellenfélként. Következzen most mindkettőre egy - egy példa.

Rossz lappal is jól kell játszani!

Licit:

Ágnes	3	2	1
Zoli:	2	1	szóló
Csöpi:	-	-	-
Laci:	-	-	-

Bemondások:

Zoli: XX, passz
 Laci: 4 király, pikk király uhu
 Zoli: trull
 Ágnes: kontra pikk király uhu, kontra trull

Laci bemondása után Zoli a XXI fogásra kezd játszani, hajtást kér partnerétől.

Lejátszás:

Ágnes	Zoli	Csöpi	Laci
pikk botos	+ II	I	pikk lovas
+ XXI	treff botos	X	XI
pikk ász	+ skíz	XII	VII
VI	V	XIV	+ XVIII
XVII	IV	III	+ XX
pikk dáma	+ XII	káró ász	IX
káró botos	VIII	káró lovas	+ XIX
káró dáma	+ XVI	kör ász	pikk király
kör király	treff király	kör király	+ XV

Zoli trull mondása után Ágnes tudja, hogy eljött az ő ideje. Pikkkel indul, mely nagy valószínűséggel Zolin fog ragadni. (Csöpi ügyesen dobja el a pagátot !) Ha Zoli hívásában haza tud menni, újabb pikk hívásával buktatja a király uhut, hiszen neki 3 pikkje van.

Ha nincs a pikk király uhu bemondva, nagy valószínűséggel a káró színnel indult mely, biztos XXI fogást jelent.

Példa a jó együttműködésről

Laci egyedül licitált és vett fel 3 lapot a talonból.

Bemondások:

Laci: XIX, trull, káró szőrös
 B: kontra káró szőrös
 C: passz
 Ágnes: passz
 Laci: centrum (zárt centrum lapját jelzi)

B - C: passzolnak
 Ágnes: pikk szőrös
 Laci és B: passzolnak
 C: kontra pikk szőrös
 Ágnes: (tudja, hogy testvéérének nincs pikkje, tehát kétszer le tudja hívni a pikket.
 Az is lényeges, hogy ők indulnak, tehát a pagát ultimó is meg lesz, záró licitje:
 rekontra pikk szőrös, kismadár, pagát ultimó, dupla játék
 Laci: volát

Lejátzás:

Laci	B	C	Ágnes
X	XVI	VIII	+ XVII
+ XVIII	IV	pikk lovas	pikk király
XI	XV	III	+ XIX
+ skíz	II	pikk dáma	pikk ász
+ XX	VI	XII	IX
+ XXI	VIII	XIII	XIV
káró király	káró ász	treff lovas	+ XV
káró dáma	káró lovas	treff dáma	+pikk botos
káró botos	treff király	kör király	+ I

„B” káró szőrös kontrája jogos, hiszen 6 tarokkja és két kárója van. „C” pikk szőrös kontrájának is van realitása, hiszen neki viszont két pikkje van, s ha Ágnes két pikkre mondta be a szőröst az biztos bukó. De nem így történt, a szeszélyes Fortuna most a testvéreket segítette az egyenletes tarokk eloszlással.

Hogyan is történt? 9.

Nagy Zoli

Nagy Zoli cseles bemondásai szinte kimeríthetetlenek, ezért is izgalmas és jó vele egy asztalnál játszani. Lássunk tehát két újabb esetet!

Laci bácsi és Gyurika licit csatáját az utóbbi nyerte szólóval.

Bemondások:

Gyurika: XX, passz
 Zoli: kontra játék, pagát ultimó (!)
 Vili és Laci bácsi passzolnak.
 Gyurika: XXI fogás
 Laci bácsi: kontra XXI fogás
 Gyurika: rekontra XXI fogás

A továbbiakban mindenki passzol.

Lejátszás:

Laci bácsi	Gyurika	Zoli	Vili
káró botos	+ V	káró király	káró ász
treff dáma	treff lovas	treff király	+ VII
+ XVII	XVI	IX	XII
káró dáma	IV	VII	+ X
+ XV	XIII	II	XI
pikk király	II	+ XXI	VI
XIV	+ skíz	XIX	pikk lovas
+ XVIII	treff botos	kör botos	kör király
I	+ XX	treff ász	pikk botos

Zoli a XXI-es tarokkot a talonból kapta s így született meg az ördögi ötlet. Gyurika nyilván valóan a skízre licitált szólóig. Ultimó mondása bizonyára megtéveszti Gyurikát, ha nem, az ultimó legfeljebb kontrával bukik. (Kockázat nélkül nincs rizikó - mint tudjuk. Gorcsev Iván)

Mivel Laci bácsi részéről nem hangzik el a pagát kontrája, ő már biztosan a partnere. A bement fogást kontrázza, tehát Zoli elképzelése igazolódik. Laci bácsi csak azért nem szubkontrázik, mert az átverésnek is van határa.

Gyurika treff hívása Vili marad. Számára már világos, hogy Gyurika egyedül játszik. A problémája viszont az, hogy Zoli ultimó mondására neki tarokkal kellene jönnie, de Laci bácsi XXI-e veszélyben van. Megnyugtató viszont, hogy megkontrázta a fogást, tehát nem kell őt féltenie. Ezért hív tarokkot. Laci bácsi következő hívása is rajta marad. Folytatja tehát a jól bevált módszert. Laci bácsi pikk király hívása már a kontra partinak szól, hiszen a pagát ulti már úgy is bukott, de ez a játék nem is arról szólt.

Ez egy gondolkodós játék,

A nem szabad a sablonokból kiindulni. De ha intő jel jön arra illik odafigyelni és elgondolkodni rajta. Nagy Zoli esetében ez különösen indokolt, mint azt az alábbi példa is igazolni fogja.

Licit:

Zoli:	3	szóló
Laci bácsi:	2	-
Vili:	-	-
Laci:	-	-

Bemondások:

Zoli:	XX, trull (!)
Laci bácsi:	centrum
Vili:	passzol
Laci:	kontra centrum

Laci bácsi: rekontra centrum

Lejátszás:

Zoli	Laci bácsi	Laci	Vili
pagát	+ XXI (!)	II	IV
+ skíz	XVI	XIX	VIII
V	+ XVII	VI	IX
+ XVIII	III	XV	XI
VII	+ XX	XII	XIV

A játszás már a továbbiakban nem érdekes.

Zolinak már az osztáskor két honör volt a kezében (skíz, pagát). Miután Laci bácsi a fején licitált, fogási esélyei nem voltak, tehát XVIII-as tarokkjára invitet adott, melyet Laci bácsi nem fogadott. Hogy a skíz nála van, azt mindenki tudhatta, hiszen csak a második körben adott invitet. Két nagyhonörje sem lehetett, hiszen akkor miért invitált volna? Mivel a fején ülő XXI-es az invitet nem fogadta, arra gondol, hogy Laci bácsinál van a XX-as tarokk is. Azért mond trullt, hogy jelezze nála van a pagát is. Laci bácsi centrum mondása jogos a XVII és XVI-os tarokkokra, mivel így alá tud hívni a kinn lévő XVIII-as tarokknak, mely nem lehet Zolinál, hiszen akkor a centrumot már induláskor bementa volna.

Laci mind ezt nem gondolta át. 6 tarokkja és a XIX-es tarokkja mellett kontrázott. Csak arra figyelt, hogy az induló egy kézből mondott centrumot és trullt, tehát nála vannak a nagyhonörök. Pedig észben tarthatta volna, hogy Zoli nem vett fel lapot a talonból és az invitből következően nem volt két nagyhonörje. Fairparos létre szépen bevezették az erdőbe.

Hogyan is történt? 10.

Középpontban a centrum.

Az Illusztrált tarokk játékban szinte alap figura a centrum. Versenyeken a tét miatt gyakori a zárt centrum bementés, mely gyakorlatilag mindig teljesíthető. Társasági játéknál azonban adódnak igazán érdekes leosztások mellett történő centrum mondások. A mai alkalommal két ilyen játékra emlékezem.

A baj nem jár egyedül

Jogász licitált egyedül.

Bementések:

Jogász: XX, trull, 4 király
Zoltán: kontra 4 király
Jogász: centrum

Laci bácsi és Zoltán: passzolnak

Laci: 8 tarokk, kontra trull

Zoltán: kontra centrum

Laci: pagát ultimó

Lejátszás:

Zoltán	Laci	Jogász	Laci bácsi
XVI	II	+ XVII	IX
VI	III	+ XIX	XIV
X	IV	+ XXI	XX
+ XI	V	treff király	kör ász
XVIII	VIII	+ skíz	kör király
káró ász	+ káró király	káró botos	kör lovas
+ XV	XII	VII	pikk lovas
káró lovas	+ XIII	treff ász	pikk ász
pikk dáma	+ I	treff dáma	pikk király

Külső indulásnál Jogász centrum mondása jogos a XVII - XIX-es tarokkal. Laci a centrum mondás után jogosan kontrázza a trullt 8 tarokkal. Zoltánnak 6 tarokkja van, Jogász centrum mondása után számára világos, hogy Laci bácsi rövid, tehát tarokk indulása a centrum bukását jelenti. Kontrájára már Laci jogosan mondja be az ultimót.

Ez egy gondolkodós játék

szoktuk mondani. De az is igaz, hogy nagy lappal lehet nagyot bukni.

Licit:

A: 3

B és C: passzolnak

D: 1

„A” nem fogadja az invitet.

Bemondások:

D: XX, passz

A: trull

D: centrum, kör király uhu, káró király ultimó

B: kontra kör király uhu (Mire gondol? Neki 1 tarokkja van, „D”-nél 7 a két királlyal, tehát még 14 tarokk van kinn: 6 - 8 -as eloszlásnál az uhu biztos bukó. Kérdés,

hogy ki a 8 tarokkos? A további kontra attól függ. „A” nagy valószínűséggel nem lehet, mivel ezt első bemondásánál illetett volna jeleznie 8 tarokkját. Tehát partnere a 8 tarokkos, tehát az ő színhívásától függ az ultimó sorsa. Partnerére bízta tehát az ulti kontráját. Második variáció: 7 - 7-es elosztásnál is jogos a kontrája. A XVI-os tarokk partnerénél kell legyen, hiszen a bemondás kismadárnál megállt. Ebben az esetben partnere 7.-re ütni fog és buktathatja az uhu. A további kontra szintén az ő dolga.)

C, passz

D: rekontra kör király uhu, dupla játék, volát

C: 8 tarokk, kontra káró király ultimó, szubkontra kör király uhu, kontra volát.

Lejátzás:

A	B	C	D
XIII	XV	III	+ XVII
+ skíz	pikk ász	VIII	V
XII	pikk lovas	XIV	+ XVIII
IV	kör ász	VI	+ XIX
+ XX	kör lovas	VII	X
I	káró ász	IX	+ XXI
treff dáma	treff király	+ XVI	XI
káró botos	káró dáma	treff botos	kör király
pikk botos	treff ász	+ II	káró király

Talán kissé helyteleníthető „C” késleltetett kontrája, de mindenképpen dicsérhető a csendes sas ultimó játéka.

Hogyan is történt? 11.

Repkednek a madarak.

A kertünkben repkedő madárkák már a tavasz közeledtét jelzik. Ágról - ágra szállva keresik régi fészkeiket, vagy új építésére alkalmas helyet próbálnak találni. Figyelgetve őket kismadaras emlékeim után kutatok. Szerencsére közlésre alkalmasat is találok. Az ellen kismadárna könyvünkben már szerepelt egy példa, most álljon itt egy másik is, mely egy társasági játékon történt.

Licit:

Ficak:	-	-	-
Alpár:	3	2	1
Laci:	2	1	-
Bálint:	-	-	-

Bemondások:

Alpár: XX, passz

Laci: kontra játék

Bálint: 8 tarokk, 4 király
Ficak és Alpár passzolnak
Laci: trull, kismadár
Bálint: sas ultimó, dupla játék

Ez után mindenki passzol.

Lejátszás:

Ficak	Alpár	Laci	Bálint
kör botos	kör ász	VIII	+ XI
XX	VII	+ skíz	XIX
VI	IX	+ XVIII	III
XIV	I	+ XVII	IV
kör dáma	XV	X	+ XVI
pikk ász	treff ász	+ XXI	XII
káró király	kör lovas	káró dáma	+ treff király
pikk király	kör király	káró lovas	+ II

Laci a talonból vette fel a XXI-est. A bemondásnál kulcs kérdés volt a XVI-os tarokk holléte. Bálint 8 és Laci 7 tarokkja mellett azonban a kinn lévő XV és XVI tarokk beesésére lehetett számítani. Egyébként itt is igaz, ha nem mondjuk be sohase lesz meg.

Egy emlékezetes játék

A következő leosztásban is heves bemondási csata után alakult ki a játék.

„B” egyedül licitált és vett fel hármat a talonból.

Bemondások

:

B: XX, dupla
C: passz
D: trull, centrum
A: passz
B: 4 király, pagát uhu, treff király ultimó
C: kontra 4 király
D: kismadár

Lejátszás:

A	B	C	D
kör király	+ XVI	kör botos	IV
VII	+ XVII	IX	III
V	VIII	XIV	+ XIX
XV	+ skíz	II	XIII
XII	VI	X	+ XX
XI	XVIII	pikk botos	+ XXI
pikk ász	treff botos	káró ász	+ treff dáma
pikk király	+ I	kör dáma	pikk lovas
kör ász	+ treff király	káró király	treff ász

„B” XX, dupla mondása elsőre, hármaskör játékánál hosszúságot és erőt jelent. „D” helyesen érzékeli a centrum lehetőségét, hiszen a XIX-es tarokk nála van. Erre jogos a felvevő uhu, ultimó mondása, bár a külső indulás némi rizikót jelent. „D” válasza tökéletes. Tudja, hogy „B”-nek két treffje van, de neki is, így szinte kizárt a treff indulás, tehát bátran mondja be a kismadarat.