

Javaslatom a XXI fogás díjazásával kapcsolatban, indoklással

1. Hogyan csinálják mások?

Dr. Kovács Endre az illusztrált tarokk játék atyja, számos könyv szerzője, mindenhol 21-42 pontot alkalmaz a XXI fogás díjazására, melynek nyilvánvalóan alapos megfontolás az alapja, mely az egyes illusztrált (és nem illusztrált) figurák egymáshoz való viszonyában, értékében keresendő.

A más szerzők tollából íródott illusztrált tarokk szakirodalomban is kivétel nélkül mindenhol 21-42 pont a XXI fogás díjazása. Az országos paskievics bajnokságban is a 21-42 pont kerül alkalmazásra.

Tudomásom szerint az országos illusztrált kupákat nem ismerő, oda nem járó családi, társasági és baráti illusztrált, paskievics illetve magas tarokk körökben is a 21-42 az általánosan alkalmazott pontozás.

2. Előzmények

A XXI fogás 32-64 pontozás bevezetésére az országos nyílt illusztrált tarokk kupákon a 2000-s évek elején került sor. Annak idején is jelentős vita keretében fogadták el az országos illusztrált versenyeket 2001-ben létrehozó és szervező Mezőhegyes, Szeged és Budapest mértékadó tarokk játékosai (Dr. Várkonyi László, Frank László, Jónás József, Dr. Bajusz Katalin, Szekrényessy Tamás stb. - nem volt ITVB ©).

Az illusztrált társadalom ezalatt a 15 év alatt (2015-vel bezárólag) a 32-64 pontozást megszokta és elfogadta („Nagy úr a megszokás!”).

2016-ban az új Versenyszabályzattal 21-42 pont került bevezetésre. Nézzünk egy kis statisztikát:

év	hónapok	robber	fogás	bemondva	fogás/robber	bemondva/fogás
2014	12	2121	1135	32	53,5%	2,8%
2015	12	2586	1343	41	51,9%	3,1%
2016	7	2215	1215	34	54,9%	2,8%

Vagyis ezzel kapcsolatban elmondható, hogy a **teljesített** XXI fogások számát tekintve lényeges kihatással nem volt a változás (*a bemondott sikertelen fogások nem kimutathatók*), tehát a fogások számának változása nem lehet érv egyik pontváltozat mellett sem!

3. Miért tért vissza a régi hagyományos 21-42 pontozáshoz az ITVB?

Az ITVB **kizárólag** a nyílt országos illusztrált kupákra vonatkoztatva hozta létre 2015-ben az új Versenyszabályzatot, amely 2016.01.01.-én lépett hatályba. (*Az nem tartozik az ITVB-re, hogy ezt többen különböző indokokkal a saját játékaikra is alkalmazzák.*)

- Ebben, a játékosok egyértelmű többségi akaratának megfelelően, a legapróbb vétségre és hibára is kiterjedő, **kivételeket MEG NEM ENGEDŐ, SZIGORÚ RENONSZ** alkalmazása került beépítésre.
- Ennek következtében az országos illusztrált kupákon nagyon gyakori lett az érvényesített renonsz. Ezt lehetett tudni előre, ezért a minimális renonsz pontérték a régi 10 pontról 5-re csökkent, versenyben hagyva ezzel – az esetleg csak lényegtelen apró – hibát vétő játékost, hiszen ő -15 pontot kap, a többiek +5-t, **20 pont a hátrány.**
- A **csendes** XXI fogás 21 pontos díjazásának bevezetése az előző két pont következménye, **nem éri meg renonszot elkövetni egy esetleges csendes XXI fogás elkerülése végett.**

Sokan mondják, hogy egy jobb eredmény elérése érdekében szándékos és tudatos hibázásra (*csalásra*) nem kell a Versenyszabályzatnak felkészülni. Ugyanakkor a szigorú renonsz szabály alkalmazása, egy kézből lapkiesés, egy következmény nélküli ismételt bemondás, egy lényegtelen korán elhangzó bemondás, egy korai XX-s kihívás és egy valódi súlyos renonsz között nincs különbség. Akkor viszont azt sem szabad feltételezni, hogy „csalásra nem készülünk!”. **Ne felejtjük: a Versenyszabályzat kizárólag az országos illusztrált bajnokság kupáira vonatkozik!**

Az ITVB tagok (többször az általuk képviselt nagy létszámú játékos többségi véleményét hangsúlyozva) a XXI fogás díjazását különbözőképpen ítélik meg, van, aki visszatérne a 32-64 ponthoz, van, aki megtartaná a jelenlegi 21-42 pontot.

Abban azonban minden ITVB tag egyetért, hogy a fenti a., b. és c. pontok csak együttesen kezelhetők.

Vagyis:

- a minimális renonsz pontérték alkalmazásával a hibázónál keletkező hátrálynak a csendes XXI fogásért járó ponttal közel azonosnak kell lennie,
- nem szabad úgy visszaállítani az XXI fogás díjazására a 32-64 pontozást, hogy a másik két feltételt változatlanul hagyjuk,
- nem szabad úgy növelni a minimális renonsz pontértéket 5-ről nagyobbra, hogy megtartjuk a szigorú renonszot, mert szigorú renonsz alkalmazása esetén a legtöbb robberben van renonsz, amikor a hibázó elveszti esélyét a robberben való jó helyezésre (még 8 pont esetén is 32 a különbség).

Az ITVB a következő két választási lehetőséget látja tehát:

- megszüntetjük a szigorú renonszot (*akkor szabályozni kell, hogy mi renonsz és mi nem*), legyen 10 vagy esetleg 8 a minimális renonsz pontérték (*40 illetve 32 pont hátrányt jelentve a hibázónak*), állítsuk vissza a 32-64 pontozást a XXI fogás díjazására,
- marad a jelenlegi három feltétel érvényben, a XXI fogás díjazása 21-42 pont.

4. Javaslatom, indoklással

Maradjon érvényben a 21-42 pont a XXI fogás díjazására, és a másik két feltétel is!

Indoklásom:

1. Tiszteljük a hagyományokat, higgyük el, hogy a több tízezer partit lejátszó tarokk király, Dr. Kovács Endre tudta miért így alkotta meg az illusztrált tarokk szabályát. Igazodjunk a tarokkos társadalom nagy részéhez az általánosan elfogadott 21-42 ponttal.
2. XXI fogásért 21 pont – szép megoldás. Miért 32-64 ? Miért nem 29-58 vagy 35-70 ?
3. Az országos paskievics bajnokságban is a 21-42 pont kerül alkalmazásra, sokan járnak mind a két bajnokság kupáira! **Semmiel nem indokolható, hogy a NEM illusztrált figurát jelentő XXI fogást másképpen díjazzuk a két bajnokságban!** A centrum és a madarak pontozásával való összehasonlítás nem jó érv, mert ott a 42-t és nem a 21-t kell a 30-cal összevetni. És ebben az esetben már 40%-kal nagyobbra van értékelve a XXI fogás, mint a centrum + 2 madár. (*Inkább azon kéne elgondolkozni, hogy a paskievics és az illusztrált játékban a négy király mennyire mást jelent, mennyire különbözik a sikeres teljesítés százaléka, a pontozásuk mégis megegyezik.*)
4. A **csendben teljesíthető figurák közül** 21-42 pontozás esetén is magasan a XXI fogás a legnagyobb értékű, azt a szóló játék ritka csendes volát 12 pontja követi. Ha visszaállítjuk a 32-64 pontot ez a különbség még inkább növekszik. A csendes XXI fogás kísérletek siker százalékára nincs statisztikánk (*hány %-ban játszunk úgy XXI fogásra, hogy az végül NEM sikerül*). Az logikus, hogy ha nagyon jutalmazuk, akkor egyre több lesz az erre irányuló kísérlet, még akkor is, ha a siker esélye kicsi. Mit eredményez ez? Azt, hogy indokolatlanul gyakran feláldozunk szép és izgalmas partikat egy bizonytalan és kétes kimenetelű, sikertelenség esetén alacsony pontértékű kísérletért.
5. Nem jogos egy, a bemondással és annak kontrájával járó kockázatot **teljesen nélkülöző**, csendben teljesíthető figuráért 32 pontot fizetni! Sok pontért vállaljuk a bemondással járó kockázatokat.
6. Az országos versenyeken – **jobb megoldás híján!** – véleményem szerint kikerülhetetlen a szigorú renonsz alkalmazása, ezáltal a fentiek miatt a minimális renonszérték 5 pont kell legyen, **így a jelenleg érvényben lévő 3 feltétel együttesen egy konzekvens és logikus RENDSZERT alkot.**